

Mexican Studies/Estudios Mexicanos (ISSN 0742-9797, e-ISSN 1533-8320) is published three times a year (*February, August, November*) by University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. POSTMASTER: Send address changes to *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. E-mail: customerservice@ucpress.edu.

See <http://msem.ucpress.edu/content/subscriptions-and-single-issues> for single issue and subscription orders, and claims information. Domestic claims for nonreceipt of issues should be made within 90 days of the mail date; overseas claims within 180 days. Mail dates can be checked at: <https://www.ucpress.edu/journals/schedule-of-releases>. UC Press does not begin accepting claims for an issue until thirty (30) days after the mail date. Out-of-print issues and volumes are available from Periodicals Service Company, 11 Main Street, Germantown, NY 12526-5635, phone: 518-537-4700, fax: 518-537-5899, <http://www.periodicals.com>.

For complete abstracting and indexing coverage for the journal, please visit <http://msem.ucpress.edu>. All other inquiries can be directed to customerservice@ucpress.edu.

Copying and permissions notice: Authorization to copy article content beyond fair use (as specified in Sections 107 and 108 of the U.S. Copyright Law) for internal or personal use, or the internal or personal use of specific clients, is granted by The Regents of the University of California for libraries and other users, provided that they are registered with and pay the specified fee through the Copyright Clearance Center (CCC), www.copyright.com. To reach the CCC's Customer Service Department, phone 978-750-8400 or write to info@copyright.com. For permission to distribute electronically, republish, resell, or repurpose material, and to purchase article offprints, use the CCC's Rightslink service, available at <http://msem.ucpress.edu>. Submit all other permissions and licensing inquiries through University of California Press's Reprints and Permissions web page, <https://www.ucpress.edu/journals/reprints-permissions> or via email jpermissions@ucpress.edu.

© 2020 *The Regents of the University of California*. All rights reserved.



UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS

Abstracts – Resúmenes

Civil Society in Twentieth-Century Mexico

Thoughts on Citizenship in Latin America, with Particular Reference to Mexico, Paul Gillingham

This essay analyzes citizenship in Latin America, providing both comparative context and a schema for the phenomenon in Mexico. It identifies a region-wide “century of citizenship” that ran from the rise of liberal regimes in the 1850s to the eclipse of populist government in the 1960s, using concepts from historical sociology to discuss the common outlines of citizenship and the extent to which they apply or fail to apply to Mexican history. Key among those outlines are the prevalence of the ideas and practices of citizenship, both inside and outside of the state’s formal structures, and the spaces and places where those ideas and practices are developed and perpetuated. It concludes with the exploratory typology of the “four Bs,” the processes through which historical actors build, form boundaries, bicker over, and break citizenship.

Keywords: citizenship, civil society, Latin America, liberalism, Mexico, nineteenth century, populism, practice, public sphere, space, state formation, twentieth century

Este artículo analiza la ciudadanía en América Latina, proporcionando un contexto comparativo para el estudio de este fenómeno en México. Identifica un “siglo de ciudadanía,” que empieza con el surgimiento de los regímenes liberales en la década de 1850 y termina con el eclipse de los gobiernos populistas en la década de 1960, utilizando algunos conceptos de la sociología histórica para analizar los rasgos comunes de la ciudadanía para comprender en qué medida la historia mexicana sigue o desafía estos esquemas. Destacan entre estos rasgos la prevalencia de las ideas y las prácticas sobre ciudadanía, dentro y afuera de las estructuras formales del Estado, así como los espacios y lugares en donde esas ideas y prácticas se desarrollan y perpetúan. Concluye con una tipología exploratoria sobre los procesos a través de los cuales los actores históricos construyen, forman límites, confrontan, y fracturan la ciudadanía.

Palabras clave: América Latina; ciudadanía, esfera pública, espacio, formación del estado, liberalismo, México, populismo, práctica, siglo XIX, siglo XX, sociedad civil

Limits on the Press and Civil Society during the Maximato: The Closing of the *Diario de Yucatán*, 1931–1933, Ben Fallaw

In October 1931, Governor Bartolomé García Correa and Socialist Party activists violently closed Carlos R. Menéndez's *Diario de Yucatán* for being reactionary. Defenders of the *Diario* denounced the governor for illegally silencing the voice of what today we would understand to be civil society. After a seventeen-month struggle in the courts, the national press, and in Mexico City's bureaucracy, Menéndez prevailed. This article closely examines the conflict, using regional and national archives and abundant contemporary press coverage, and paying careful attention to discursive expression of socioethnic inequalities. It reveals significant limits on the regional independent press and the concept of civil society during the formative period in postrevolutionary Mexico known as the Maximato (the 1928–35 era dominated by Plutarco Elías Calles as hyperexecutive or Jefe Máximo). During the Maximato, the postrevolutionary state employed authoritarian measures to centralize power. The Maximato state, however, could not govern without acknowledging both the Constitution of 1917's classical liberal civil rights, such as freedom of the press and guarantees of associational life, and the revolutionary political legacy of popular action against "reaction." In the Yucatecan case, the muzzling of the regional independent press was not simply top-down illiberalism. Yucatecan socialists believed it would help create a more egalitarian and inclusive socio-political order to supplant civil society. The *Diario*'s exclusivist definition of civil society and the national press's personal attacks on García Correa reflected widespread beliefs that people of indigenous and African descent were incapable of taking part in civic life. While Menéndez eventually prevailed in the courts, it was due more to his economic and cultural capital and prominent Mexico City allies than to legal protections for press freedom or civil-society resistance. The case helps us to understand how the latter two varied so significantly over place and time in postrevolutionary Mexico, and why Tocquevillian notions of civil society require careful qualification when applied to poor, overwhelmingly indigenous regions of Mexico.

Keywords: Bartolomé García Correa, civil society, *Diario de Yucatán*, Maximato, Partido Socialista del Sureste, the press, Yucatán

En octubre de 1931, el gobernador Bartolomé García Correa y activistas del partido socialista de Yucatán cerraron violentamente el *Diario de Yucatán*, perteneciente a Carlos R. Menéndez, por ser reaccionario. Los defensores del *Diario* denunciaron el acto como un intento ilegal para acallar la voz de los que actualmente consideraríamos la sociedad civil. Después de una lucha de diecisiete meses en los tribunales, la prensa nacional y la burocracia federal, Menéndez prevaleció. Este artículo examina de cerca el conflicto, utilizando archivos regionales y nacionales y la abundante cobertura de la prensa de aquellos años, poniendo especial atención a la expresión discursiva de las desigualdades socioétnicas. El artículo revela los límites sobre la prensa regional independiente y el concepto de sociedad civil durante el periodo formativo del México posrevolucionario, conocido como el Maximato (este periodo transcurrió durante 1828–25 y se distinguió porque Plutarco Elías Calles dominó como hiperjefe o Jefe Máximo). Durante el Maximato, el Estado utilizó métodos autoritarios para centralizar el poder. Sin embargo, no podía gobernar sin considerar las garantías clásicas liberales de los derechos civiles de la Constitución de 1917, tales como la libertad de prensa, la garantía de libertad de asociación o la herencia política revolucionaria de la acción popular contra la “reacción”. En Yucatán, amordazar a la prensa regional independiente no era simplemente un caso de “iliberalismo” desde arriba. Los socialistas yucatecos creían que sería una manera de establecer un orden sociopolítico más igualitario e inclusivo para reemplazar a la sociedad civil. La definición exclusivista de la sociedad civil del *Diario* y los ataques personales de la prensa nacional contra García Correa reflejaban creencias extendidas según las cuales las personas de descendencia indígena y africana eran incapaces de tomar parte en la vida civil. Aunque Menéndez prevaleció en los tribunales, su victoria se debió más a su capital económico y cultural, y a sus prominentes aliados en México, que a las protecciones legales de la libertad de prensa o la resistencia de la sociedad civil. Este caso ayuda a entender cómo estas dos últimas variaban dependiendo de el lugar y el tiempo en la época posrevolucionaria de México, y porqué las nociones Tocquevillianas de la sociedad civil requieren un uso cuidadoso cuando se aplican a regiones pobres y abrumadoramente indígenas en México.

Palabras clave: Bartolomé García Correa, *Diario de Yucatán*, Maximato, Partido Socialista del Sureste, la prensa, sociedad civil, Yucatán

From Rotary Club to Sowers of Friendship: The Conservative Rebellion through Service Clubs in Monterrey, 1920s–1960s,
David Tamayo

This article examines the political activism of conservative civil society in postrevolutionary Mexico through the lens of American service clubs. It focuses on the case of the Rotary Club of Monterrey, which gathered the city's industrial elites and some of the most vocal opponents of the Mexican state, particularly the presidency of Lázaro Cárdenas (1934–40). Monterrey is significant because of its economic and political clout; by the 1930s, it was the powerhouse of heavy industry and in the 1940s a key center of support for the Partido Acción Nacional. After Monterrey Rotarians dissolved their club in 1936, following a disagreement with Rotary International's policy against political involvement, they regrouped and established throughout Mexico the only service club that blended pro-business goals with right-wing *hispanidad* ideology: the Club Sembradores de Amistad. This story illustrates how conservative civil society in Mexico adopted seemingly contradictory transnational influences (Catholic Hispanist thought and American service clubs) to challenge the postrevolutionary state in a less confrontational way.

Keywords: Catholic conservatism, Club Sembradores de Amistad, *hispanidad*, Knights of Columbus, Lázaro Cárdenas, Monterrey employers, Rotary Club, Rotary International, Sowers of Friendship Club, transnational conservatism

Este artículo examina el activismo político de la sociedad civil conservadora en el México posrevolucionario a través del desempeño de los clubes de servicio de procedencia estadounidense. Se enfoca en el caso del Club Rotario de Monterrey donde se agrupaba la élite industrial regiomontana, crítica acérrima del Estado, especialmente durante el sexenio de Lázaro Cárdenas (1934–40). La ciudad de Monterrey es importante por su influencia económica y política: en la década de 1930, ya era un centro clave de industria pesada, y para los años cuarenta se había convertido en foco de apoyo para el Partido Acción Nacional. Después que los Rotarios de Monterrey disolvieron su club en 1936, a raíz de un conflicto con Rotary International y sus principios de no intervención en asuntos políticos, se reagruparon para establecer en México el Club Sembradores de Amistad, el único club de servicio que fusionó propósitos empresariales con la ideología de derecha *hispanidad*. Este artículo demuestra cómo la sociedad civil conservadora en México se apropió de influencias transnacionales, aparentemente

contradictorias (la hispanidad católica y los clubes de servicio estadounidense) para oponerse al Estado posrevolucionario de una manera menos confrontacional.

Palabras clave: Caballeros de Colón, Club Rotario, Club Sembradores de Amistad, conservadurismo católico, conservadurismo transnacional, empresarios de Monterrey, hispanidad, Lázaro Cárdenas, Rotary International

Participación y movilizaciones ciudadanas como mecanismos de cohesión social en la frontera norte: Tijuana, 1942–1956,
Josefina Elizabeth Villa Pérez

Los esfuerzos bélicos en Norteamérica en la costa del Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial reavivaron el flujo turístico hacia la ciudad de Tijuana. Pero el protagonismo que habían mantenido los negocios turísticos, desde la llamada “era de las prohibiciones”, respecto a la organización del espacio se vio mermado ante las demandas de la creciente población mexicana entre las décadas de 1940 y 1950. El propósito de este artículo es describir cómo en esta nueva concentración urbana las facultades ciudadanas empezaron a manifestarse mediante la participación colectiva en acciones y discursos que pugnaron siempre por mantener la cohesión social a través del mejoramiento social, material y moral de la ciudad.

Palabras clave: ciudadanía, cohesión social, frontera, moralización, turismo

The war efforts in North America on the Pacific coast during World War II rekindled the tourist flow to the city of Tijuana. However, the prominence that tourism businesses had maintained since the so-called era of Prohibition, regarding the organization of space was diminished due to the demands of the growing Mexican population between the decades of the 1940s and 1950s. The purpose of this article is to describe how in this new urban concentration, citizen groups began to manifest themselves through collective participation in actions and discourses that always struggled to maintain social cohesion through the social, material and moral improvement of the city.

Keywords: border, citizenship, moralization, social cohesion, tourism

Killing a Cabby: The Press, Civil Society, and Justice in 1950s Chihuahua, Benjamin Smith

This article looks at civil society in 1950s Mexico. To do so, it examines the popular responses toward the murder of a local taxi driver, Juan Cereceres. It argues that both newspapers and civil-society organizations took the murder seriously, interrogated government findings, attempted to discover the real culprits, and sought a degree of justice. In all, the story asks historians to reassess both the extent and the force of civil society under the Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Keywords: Chihuahua, civil society, public sphere, newspapers, press

Este artículo examina la sociedad civil en México durante la década de 1950. Para hacerlo, examina las respuestas populares al asesinato de un taxista, Juan Cereceres. El artículo argumenta que los periódicos y las organizaciones de la sociedad civil tomaron seriamente el asesinato, cuestionaron las investigaciones oficiales, trataron de descubrir a los autores intelectuales, y buscaron la justicia. Esta historia exhorta a reevaluar de forma integral tanto la amplitud como la fuerza de la sociedad civil bajo el Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Palabras clave: Chihuahua, esfera pública, periódicos, la prensa, sociedad civil

Abstracts – Resúmenes
On the History of Sexuality in Modern Mexico City

Ambientes bohemios: diversidad sexual en la capital mexicana durante los fabulosos años veinte, Gabriela Cano

El artículo caracteriza las *balmoreadas* –fiestas efectuadas en domicilios privados de la ciudad de México entre 1925 y 1931– como espacios de sociabilidad bohemía. Estas fiestas tenían un fin moralizante: exhibir los efectos nocivos de la ambición económica que movía a muchas personas en la sociedad urbana posrevolucionaria. Al mismo tiempo, sin embargo, las veladas servían como espacios privados de diversión, esparcimiento y aceptación de la diversidad sexual, que desafiaban las convenciones del género y la sexualidad en espacios públicos. El artículo se centra en los significados de expresión de esta diversidad sexual que han sido escasamente analizados en la literatura historiográfica anterior.

Palabras clave: diversidad sexual, farsas, fiestas, homosexualidad, moralización, travestismo masculino

This article examines *balmoreadas* –a type of party that took place in private homes in Mexico City between 1925 and 1931– as spaces for bohemian socializing. *Balmoreadas* served a moralizing purpose by showcasing the harmful effects of economic ambition that shaped many people’s lives in postrevolutionary urban Mexican society. At the same time, the gatherings provided private spaces for amusement, entertainment, and acceptance of sexual diversity while defying conventions of gender and sexuality in public spaces. This article focuses on the meanings of expressing this sexual diversity, which has received little attention in previous historiographical literature.

Keywords: hoaxes, homosexuality, moralization, male travestism, parties, sexual diversity

La conquista de la Glorieta de Insurgentes de la Ciudad de México: lo abyecto en los procesos de gentrificación, José Ignacio Lanzagorta García

La Glorieta de Insurgentes –una importante plaza y estación de metro de la ciudad de México– es punto de sociabilidad para diferentes sujetos marginados, entre ellos grupos de personas LGBTQ+. En este ensayo analizo la relación entre la producción social de este lugar, las sociabilidades que ahí surgieron y el proceso de gentrificación actual en la zona que buscan expulsar a estas poblaciones. La discusión se centra en las formas en que la aparición pública –quién puede y quién no puede ser visto en el espacio público– se conducen como un proceso de *place making*, entendido como un proceso abierto, participativo y de disputa en la producción y mantenimiento de espacios públicos. El artículo analiza algunas de las disputas públicas alrededor de esta glorieta, mostrando cómo las trasgresiones al orden de género, clase e identidad sexual pueden ser marginadas, negociadas, o segregadas a ciertos espacios donde se toleran o incluso se aprovechan comercialmente.

Palabras clave: ciudadanía, diversidad sexual, espacio público, gentrificación, identidades sexuales, lugar, *place making*, Zona Rosa.

The Glorieta de Insurgentes roundabout, an important public square and metro station in Mexico City, is a site of sociability for various marginalized groups, among those, people who identify as LGBTQ+. This article analyzes the relationship between how this site was produced, the forms of sociability it generated, and how the processes of gentrification seeks to expel marginalized groups from the area. The discussion focuses on the ways in which public appearance—who can and cannot be seen in a public space—are conducted as a process of *place making*, a term that is understood as an open, participatory, and disputed process in the production and maintenance of public spaces. The article examines some of the public disputes about this plaza, arguing that gender, class, and sexual-identity transgressions can be marginalized, contested, or negotiated in public spaces, as well as tolerated for commercial purposes.

Keywords: citizenship, gentrification, sexual identities, place, place making, public space, queer spaces, sexual diversity, Zona Rosa

A Sentimental and Sexual Education: Men, Sex, and Movie Theaters in Mexico City, 1920–2010, Anne Rubenstein

Alongside all the other functions of movie theaters over the past century, in Mexico City men have used them as sexual spaces. A few cinemas like the Cine Teresa became notorious as sites in which men could find male sex partners. Yet even there, behaviors of and narratives by men who had sex with men mirrored those by men who had sex with women. This article focuses on the history of masculine sexuality in Mexico City movie houses from 1920 to 2010. The presence of women in these houses, either as workers, on the screen, or in men's memories, along with the presence of men who went there to watch heterosexual sex on the movie screen, suggests that moviegoing in Mexico City can be analyzed through the lens of gender history as much as through that of the history of sexuality. Despite major social, cultural and technological changes over the twentieth century, examining movie audiences in terms of the histories of sexuality and gender reveals a startling amount of continuity in movie theaters as spaces of male sexuality.

Keywords: cinema, gender history, history of sexuality, masculinities, Mexico City, movie audiences, queer history, sex

Junto con otras funciones de los cines durante el siglo pasado en la ciudad de México, los hombres han usado estas salas como espacios sexuales. Algunos cines como el Cine Teresa se hicieron famosos como espacios en los que los hombres podían encontrar parejas sexuales masculinas. Incluso en dichos espacios, sin embargo, los comportamientos y narraciones de los hombres que tenían relaciones sexuales con otros hombres reflejaban aquellas de hombres que tenían relaciones sexuales con mujeres. Este artículo se centra en la historia de la sexualidad masculina en las salas de cine de la ciudad de México de 1920 a 2010. La presencia de mujeres en estas salas, ya sea como trabajadoras, en la pantalla o en los recuerdos de los hombres, junto con la de hombres que iban a ver sexo heterosexual en la pantalla, sugiere que la experiencia de ir al cine en la ciudad de México puede analizarse tanto desde la perspectiva de la historia de género como de la historia de la sexualidad. A pesar de los grandes cambios sociales, culturales y tecnológicos durante el siglo XX, el estudio del público en las salas cinematográficas desde la perspectiva de historias de sexualidad y género revela una sorprendente continuidad de estas salas como espacios de sexualidad masculina.

Palabras clave: asistentes a cines, ciudad de México, historia de los cines, historia de género, historia de la sexualidad, historia queer, masculinidades, sexo

Bodies and Souls: A Fight between the Revolutionary State and Catholic Women over the Sexuality of Prostitutes in the 1920s,
Sofía Crespo Reyes and Pamela J. Fuentes

This article examines debates about the bodies and souls of women prostitutes in Mexico City that confronted the revolutionary Mexican government with the Catholic Church in the 1920s. We analyze the philanthropic activities of women's organizations such as the Damas Católicas through the Ejército de Defensa de la Mujer and the ways in which they engaged in political roles at a time of fierce political struggle between the Catholic Church and the Mexican government. For both the government and Catholic women, it was deemed necessary to isolate and seclude the prostitutes' bodies to cure them of venereal diseases and rehabilitate them morally. While the government interned them at Hospital Morelos, Catholic women established a private assistance network, as well as so-called *casas de regeneración*, where former prostitutes had to work to sustain themselves while repenting for their sins and receiving the sacraments. By exploring the tension-filled interaction about women prostitutes between the Mexican government and the Catholic Church, we seek to contribute to the understanding of sexuality and prostitution in Mexico City in the 1920s.

Keywords: Catholic Church, Damas Católicas, marriage, prostitution, secularism, venereal disease

Este artículo explora debates sobre los cuerpos y almas de las prostitutas de la ciudad de México, como un tema que enfrentó al gobierno posrevolucionario y la Iglesia católica durante la década de 1920. Analizamos las actividades filantrópicas de organizaciones de mujeres como las Damas Católicas mediante el Ejército de Defensa de la Mujer, así como los procesos mediante los cuales adquirieron funciones políticas durante un complicado contexto de lucha entre la Iglesia y el gobierno. Tanto para el gobierno como para las católicas era necesario aislar los cuerpos de las prostitutas usando la reclusión con el objetivo de curarlas de enfermedades venéreas y rehabilitarlas moralmente. Mientras el gobierno internaba a las mujeres en el Hospital Morelos, las mujeres católicas establecieron una red de asistencia, así como casas de "regeneración", en las que

mujeres que se habían dedicado al comercio sexual trabajaban para su propia subsistencia, mientras confesaban sus pecados y recibían sacramentos. Al explorar la tensa interacción entre el gobierno mexicano y la Iglesia católica en relación al comercio sexual, buscamos abonar al estudio de la sexualidad y la prostitución en la ciudad de México durante la década de 1920.

Palabras clave: Damas Católicas, enfermedades venéreas, Iglesia católica matrimonio, prostitución, secularismo

Women, Sex, and the 1950s Acción Católica's Campaña Nacional de Moralización del Ambiente, Nichole Sanders

This article examines how some Catholic women, through their participation in an Acción Católica campaign, protested what they believed was the immoral nature of an expanding consumer culture: the movies, magazines, fashions, and comic books that inundated Mexico—particularly Mexico City—in the 1950s. Through this campaign, these women sought to construct an ideal form of Catholic womanhood that was both modern and moral—one that embraced modesty and sexual purity as a way for Mexico to modernize and progress. While the campaign had its roots in papal directives and was part of transnational discourses about morality, the Mexican women who participated saw their actions, nevertheless, in nationalistic terms. A modern Mexico, they argued, needed to have a strong moral base in order to be economically and politically successful; thus the morality they espoused centered on constraining women's sexual expression.

Keywords: Catholic Church, consumer culture, morality, sex

Este artículo examina la forma en que algunas mujeres católicas, a través de su participación en una campaña de Acción Católica, protestaron en contra de lo que creían era la naturaleza inmoral de una cultura de consumo en expansión constituida por películas, revistas, moda e historietas que circulaban por todo el país, particularmente en la ciudad de México durante la década de 1950. Mediante dicha campaña, estas mujeres buscaron construir una forma idealizada de la mujer católica. Este ideal era moderno y moral a la vez: se adhería a la modestia y la pureza sexual como vía para lograr la modernización y el progreso de México. Aunque la campaña se basaba en bulas papales y se alimentaba de discursos transnacionales sobre la moralidad, las mujeres mexicanas que participaron en

ella interpretaban sus actos de forma nacionalista, argumentando que un México moderno necesitaba una base moral firme para que el país alcanzara el éxito económico y político. Desde esta perspectiva, los principios morales que algunas católicas defendían se centraban en reprimir el comportamiento sexual femenino.

Palabras clave: cultura de consumo, Iglesia católica, moralidad, sexo

“Rojos y maricones”: experiencias de dos homosexuales españoles exiliados en México, Luis de Pablo Hammeken

Este ensayo analiza las experiencias de exilio de Adolfo Salazar y Miguel de Molina, dos hombres homosexuales que se vieron forzados a abandonar España para escapar de la violencia de la Guerra Civil (1936–39) y la intolerancia del franquismo, y buscar refugio en la ciudad de México con el fin de rehacer sus vidas y carreras profesionales, cada uno tomando caminos diferentes. El objetivo de este artículo es brindar un primer acercamiento a una dimensión de la vida de algunos refugiados españoles que hasta ahora ha sido escasamente estudiada, a saber, su identidad sexual. El artículo muestra que, como exiliados, su identidad sexual fue un elemento central a la hora de construir o reconstruir redes de sociabilidad en la sociedad receptora, un factor determinante para el éxito o fracaso de sus experiencias profesionales individuales.

Palabras clave: Adolfo Salazar, ciudad de México, españoles, homosexuales, Miguel de Molina, refugiados

This essay examines the exile experiences of Adolfo Salazar and Miguel de Molina, two gay public figures who were forced to leave Spain to escape the violence of the Civil War (1936–39) and the intolerance of *franquismo*, seeking refuge in Mexico City in order to rebuild their lives and professional careers—each following a different path. The purpose of this article is to offer an understanding of a particular dimension of the experiences of Spanish refugees in Mexico that has received scarce attention to date, namely, their sexual identity. The article shows that, as refugees, their sexual identity was a central element in building or rebuilding their social networks in Mexico City and a key factor shaping their success or failure in their professional experiences.

Keywords: Adolfo Salazar, gay men, Mexico City, Miguel de Molina, refugees, Spaniards