



MEXICAN STUDIES/ESTUDIOS MEXICANOS

Volume 38, Number 1 · Winter 2022

<i>Editor's Comment 38, no. 1:</i>	1
<i>Nota del editor 38, no. 1</i>	
Christian Zlolniski	

Articles – Artículos

<i>"This woman's resistance to her son's paying tribute": Afrodescendant Women, Family, and Royal Tribute in New Spain</i>	10
Norah L. A. Gharala	

<i>Narrative Strategies of Criminal Legitimacy: The Picaresque Novel and the Social-Bandit Myth in Me dicen "el más loco": Diario de un idealista</i>	35
Marloes Mekenkamp	

<i>Valle Imperial/valle de Mexicali, 1910–28: su impacto en la cuenca del río Colorado y la disputa por los usos sociales</i>	60
Marco Antonio Samaniego López	

<i>The 1968 Olympic Games: Conflicting Forms of Citizenship and Nation Building in Mexico City</i>	86
Axel G. Elías Jiménez	

Thematic Section: COVID-19 and Its Effects on Mexican Workers in the United States and Canada

Sección temática: la pandemia de COVID-19 y sus efectos en las trabajadoras y los trabajadores mexicanos en Estados Unidos y Canadá

<i>Esenciales pero vulnerables: trabajadores agrícolas mexicanos ante la pandemia del COVID-19 en Estados Unidos</i>	114
Rafael Alarcón and Telésforo Ramírez-García	

Mexican Migrant Farmworkers in Canada: Death, Disposability, and Disruptions during COVID-19 140
Evelyn Encalada Grez

The COVID-19 Pandemic, the Crisis of Care, and Mexican Immigrants in the United States: A Preliminary Analysis 170
Alison Elizabeth Lee and María Eugenia D'Aubeterre Buznego

Book Reviews – Reseñas de libro

Élodie Dupey García y Guadalupe Pinzón Ríos, eds. *De olfato: aproximaciones a los olores en la historia de México.* 198
Reviewed by Alfonso Colorado

Niamh Thornton. *Tastemakers and Tastemaking: Mexico and Curated Screen Violence.* 200
Reviewed by Mónica García Blizzard

José Luis Nogales Baena. *Hijo de todo lo visto y lo soñado: la narrativa breve de Sergio Pitol.* 203
Reviewed by Alfonso Montelongo

Gema Kloppe-Santamaría. *In the Vortex of Violence: Lynching, Extralegal Justice, and the State in Post-Revolutionary Mexico.* 205
Reviewed by Rodrigo Salido Moulinié